

# SERIPLUS

È simplu să lucrezi cu noi!

BRAȘOV ,500407  
STR. ZIZINULUI, 109 BIS  
Tel/fax: 0268/329599  
[office@seriplus.ro](mailto:office@seriplus.ro)  
[www.seriplus.ro](http://www.seriplus.ro)

Banca TRANSILVANIA BRAȘOV  
Cont: RO05 BTRL 0080 1202 1481 51XX  
Cod fiscal: RO 12140636

## FILM CAPILAR CDF®/ QT

### FILM CAPILAR PENTRU IMPRIMĂRI CU CERNELURI FOARTE DENSE SAU ALTE APLICAȚII CE NECESITĂ OBTINEREA UNOR GROSIMI MARI ALE STRATULUI IMPRIMAT

Filmele CDF/ QT variază ca grosime între 30 și 700 micrometri.

Filmele CDF/ QT 30 și 50 sunt ideale în cazul în care se imprimă semi-tonuri sau în general în cazul imprimărilor textile.

Filmele cu grosimi mai mari sunt ideale pentru imprimări pe textile cu cerneluri cu densități mari sau alte aplicații unde este necesară depunerea unui strat de cerneală mai gros – când se utilizează site serigrafice mai rare.

Pentru a obține cele mai bune rezultate recomandăm ca filmele CDF/QT să fie utilizate împreună cu emulsia CDF/QT. Este de asemenea posibil ca filmul CDF-QT să fie utilizat cu emulsia QTX.

Recomandăm utilizarea acestor filme dacă se imprimă cu cerneluri pe bază de solvenți puțin agresivi. Produsele utilizate pentru deschiderea ochiurilor sitei și solvenții agresivi vor face ca recuperarea ecranului să fie mai dificilă.

#### INSTRUCȚIUNI

##### Pasul 1: PREGĂTIREA SITEI

Sita ce a mai fost utilizată sau cea tratată, trebuie doar degresată utilizând **Screen Degreaser Liquid no. 3** sau **Screen Degreaser Concentrate No. 33** diluat. (Asperizarea este o opțiune pentru sitele noi care nu sunt tratate. Aceasta mărește aria suprafeței sitei pentru o mai bună aderență. Folosiți **Microgrit No.2** înainte de degresare. Asperizarea și degresarea pot fi combinate într-un singur pas utilizând **Ulanogel 23**.) Clătiți foarte bine sita. NU o uscați!

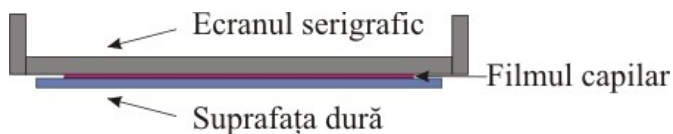
##### Pasul 2: POZIȚIONAREA FILMULUI CDF/QT PE ECRANUL SERIGRAFIC

Pregătiți o bucată de film capilar CDF-QT având grijă ca acesta să fie fără praf.

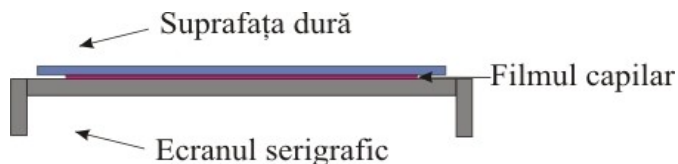
Poziționați filmul pe o suprafață dură (un carton, o bucată de lemn, o bucată de sticlă) ce este puțin mai mică decât interiorul ecranului. Aveți grijă ca filmul să fie așezat cu partea cu emulsie în sus și partea cu protecție spre suprafața dură.



Poziționați ecranul serigrafic pregătit conform pasului 1 deasupra filmului capilar cu partea ce va fi spre obiectul imprimat în jos.



Întoarceți ecranul serigrafic cu tot cu suprafața dură 180 de grade pe verticală astfel încât suprafața dură să fie deasupra.



Îndepărtați suprafața dură.



Racletați pe exteriorul filmului cu o racletă astfel încât pe partea racletabilă a sitei să nu mai fie vizibile bule de aer. Lăsați la uscat ecranul serigrafic cu partea ce va fi spre obiectul imprimat în sus.

După uscarea filmului, aplicați un strat de bandă adezivă pe partea racletabilă a sitei.

### **Pasul 3: ADERAREA FILMELEOR CDF-QT CU GROSIMI MAI MARI PE SITĂ**

Filmele capilare **CDF/QT -30,-50,-100 și -150** pot fi aplicate cu ajutorul apei (conform pasului 2) dar ecranele la care se utilizează emulsie CDF/QT sunt mai rezistente.

Filmele capilare CDF/QT-200, -250, -400 și -700 trebuie întotdeauna aplicate utilizând emulsie CDF/QT.

Turnați o cantitate de emulsie CDF/QT în srafa de emulsionare. Aplicați pe partea racletabilă a sitei un strat de emulsie pe toată suprafața unde este film capilar.

Așteptați 30 secunde iar apoi racletați utilizând o racletă moale pe partea ce va fi spre obiectul imprimat, pe toată suprafața filmului capilar. Așteptați cel puțin un minut înainte de a mișca ecranul serigrafic pentru a-l duce la uscat. (Pentru aderare se poate utiliza și emulsie QTX, dar rezistența ecranelor nu va fi la fel de bună)

### **Pasul 4: USCAREA ECRANULUI SERIGRAFIC; ÎNDEPĂRTAREA FOLIEI DE PROTECȚIE**

Uscați ecranul serigrafic la temperatura camerei într-un loc fără praf și mizerie. Evitați umiditatea ridicată.

Ideal este să uscați ecranul cu ajutorul unei unități de uscare, cu aer filtrat, cald până la 104°F (40°C).

Utilizați un dezumidificator în zona de uscare dacă este posibil.

**Înainte** de a efectua expunerea, îndepărtați folia de protecție a filmului capilar.

### **Pasul 5: CALCULAREA TIMPULUI APROXIMATIV DE EXPUNERE**

Din tabelul de mai jos ce conține timpii de expunere de bază selectați tipul de sursă de expunere pe care o aveți. Timpii indicați sunt pentru o sită albă, pentru o distanță de expunere de aproximativ 1m.

Timpul indicat pentru tipul dumneavoastră de sursă Timpul de Expunere de Bază.

Multiplificați Timpul de Expunere de Bază în funcție de toți Factorii de Expunere Variabili, pentru a obține Timpul Aproximativ de Expunere.

### **Pasul 6: DETERMINAȚI TIMPUL DE USCARE OPTIM**

Efectuați un test "Expunere Treptată".

Expunerea optimă este indicată de:

- la timpul de expunere când emulsia atinge cea mai mare densitate a culorii și colturile filmului sunt bine definite
- partea pe care se trage cu racleta este dură, nu moale și lipicioasă.

### **Pasul 7: DEVELOPAREA ECRANULUI**

A) Pentru filmele **CDF/QT subțiri**: umeziți ecranul serigrafic pe partea racletabilă cu un jet ușor de apă. Continuați apoi procedeul de spălare de pe partea ce va fi spre obiectul de imprimat până când imaginea expusă apare clară.

Clătiți pe ambele părți foarte bine până nu va mai fi vizibilă emulsie sau spumă.

Ultimul jet de apă trebuie aplicat ușor pe partea racletabilă.

Absorbiți apa în exces cu o hârtie fină.

Pentru a ușura această etapă, ecranul serigrafic poate fi introdus într-un recipient cu apă.

Un film capilar corect expus va rezista acestui tratament.

B) Pentru filmele **CDF/QT groase**: după expunere:

1) Introduceți ecranul serigrafic într-un recipient cu apă, timp de 30-40 minute sau

2) Puneți pe ambele părți ale ecranului cârpe umede. Așteptați 15 minute și apoi spălați ecranul.

Cârpele umede umezesc foarte bine zonele ne-expuse, acest lucru ducând la spălare mai rapidă.

Această tehnică micșorează timpul necesar dezvoltării ecranului serigrafic

### **Pasul 8: ACOPERIRE & RETUȘURI**

Pentru acoperire utilizați Screen Filler Nr. 60 sau Extra Heavy Blockout Nr. 10 pe sita complet uscată.

Pentru retușuri utilizați Screen Filler Nr. 60 sau Extra Heavy Blockout Nr. 10 diluat cu apă.

### **Pasul 9: ÎNDEPĂRTAREA EMULSIEI**

Atenție! Curățătorii puternici pot cauza blocarea filmului CDF/QT în ochiurile sitei, rezultând astfel un ecran permanent, foarte dificil de îndepărtat.

Îndepărtați cerneala de pe sită utilizând diluantul sau curățătorul recomandat de producătorul cernelii.

Utilizați **Screen Degreaser Liquid No. 3** pentru a ajuta la îndepărtarea reziduurilor de cerneală și solvent ce ar putea diminua acțiunea substanței ce va decoperta emulsia. Clătiți apoi sita cu un jet puternic de apă.

Frecăți cu o perie **Stencil Remover Liquid No. 4** sau **Stencil Remover Paste No. 5** pe ambele părți ale ecranului. Nu lăsați să se usuce pe sită. Spălați ecranul cu un jet puternic de apă.

Utilizați **Haze Remover Paste No. 78** pentru a îndepărta reziduurile de cerneală și umbrele, dacă este necesar.

### **DEPOZITAREA**

Ecranele ce nu au fost expuse trebuie depozitate într-o zonă întunecată, uscată, răcoroasă pe o perioadă de până la 1 (un ) an.

Filmul capilar ce nu a fost utilizat poate fi depozitat în tubul în care a fost livrat pe o perioadă de până la 2 (doi ) ani.

Căldura și umiditatea reduc timpul de depozitare

**TIMPI DE EXPUNERE DE BAZĂ PENTRU FILME CAPILARE CDF/QT - pentru sită albă poliester sau nylon ;  
distanță de expunere : 1 metru**

Tipul Lămpii	CDF/QT 30*	CDF/QT 50*	CDF/QT 100*	CDF/QT 150*	CDF/QT 200	CDF/QT 250	CDF/QT 400	CDF/QT 700
<b>Carbon Arc</b>								
30 Amperi	68 sec.	135 sec.	270 sec.	360 sec.	500 sec.	10.5 min	33 min	41 min
110 Amperi	18 sec.	38 sec.	72 sec.	98 sec.	135 sec.	170 sec.	9 min.	11 min.
<b>Metal Halide</b>								
1000 Watt	45 sec.	90 sec.	113 sec.	150 sec.	210 sec.	263 sec.	14 min	17 min.
2000 Watt	23 sec.	45 sec.	57 sec.	75 sec.	105 sec.	132 sec.	7 min.	8.5 min
3000 Watt	15 sec.	30 sec.	38 sec.	50 sec.	70 sec.	87 sec.	275 sec.	333 sec.
4000 Watt	11 sec.	23 sec.	29 sec.	38 sec.	53 sec.	66 sec.	207 sec.	252 sec.
5000 Watt	9 sec.	18 sec.	23 sec.	30 sec.	42 sec.	53 sec.	165 sec.	200 sec.
7000 Watt	8 sec.	14 sec.	18 sec.	23 sec.	32 sec.	39 sec.	125 sec.	142 sec.
<b>Pulsed Xenon</b>								
2000 Watt	132 sec.	263 sec.	330 sec.	440 sec.	10 min.	13 min.	NR	NR
5000 Watt	53 sec.	105 sec.	132 sec.	176 sec.	245 sec.	306 sec.	16 min	19 min
8000 Watt	33 sec.	66 sec.	83 sec.	110 sec.	155 sec.	192 sec.	10 min.	12 min.
<b>Vapori de Mercur</b>								
1000 Watt	60 sec.	120 sec.	150 sec.	200 sec.	276 sec.	347 sec.	18 min.	NR
2000 Watt	29 sec.	60 sec.	75 sec.	100 sec.	137 sec.	171 sec.	9 min.	11.5 min.
4000 Watt	15 sec.	30 sec.	38 sec.	50 sec.	71 sec.	87 sec.	275 sec.	339 sec.
<b>Tuburi Fluorescente*</b>								
40 Watt	132 sec.	263 sec.	327 sec.	7.5 min.	10 min.	13 min.	NR	NR

\*Reduceți timpul de expunere cu o treime dacă filmul CDF/QT a aderat cu apă.

NR= Ne-recomandat

**VARIABLE DE EXPUNERE**

Sita serigrafică		Distanța de expunere		Distanța de expunere	
Sită metalică	2.0 - 4.0	50 cm	0.25	140 cm	1.95
Sită vopsită	1.5 - 2.0	60 cm	0.36	150 cm	2.25
<b>Grafica pentru expunere</b>		70 cm	0.49	180 cm	3.24
Linii subțiri imprimare normală	0.8	80 cm	0.64	210 cm	4.41
Linii subțiri imprimare oglindă	1.2	90 cm	0.81	250 cm	6.25
Raster (până la 20 linii/cm)	0.9	100 cm	1.00		
Raster (peste la 20 linii/cm)		110 cm	1.21		
<b>Aderarea</b>		120 cm	1.44		
Metoda directă/ indirectă	1.5	130 cm	1.69		
<b>Filme montate cu bandă adezivă</b>					
Filme montate cu bandă adezivă	1.1				