

SERIPPLUS

E simplu să lucrezi cu noi!

BRAȘOV 500407
STR. ZIZINULUI, 109 BIS
Tel/fax: 0268/329599
office@seriplus.ro
www.seriplus.ro

Banca TRANSILVANIA BRAȘOV
Cont: RO05 BTRL 0080 1202 1481 51XX
Cod fiscal: RO 12140636

RLX® & RLX® /CL

Emulsie diazo/acrilic-fotopolimer

Emulsia RLX este o emulsie formulată astfel încât să ofere o latitudine de expunere de neegalat, o bună rezoluție și definire a marginilor, fiind rezistentă la majoritatea cernelurilor pe bază de solvent și apă. Aceasta oferă o excelentă aderență, viteză de uscare și durabilitate. **Emulsia RLX** are culoarea magenta și oferă o rezistență superioară la umiditate, având un timp de uscare și expunere rapid. **Emulsia RLX/CL** este livrată fără culoare (pigmentul este disponibil la comandă)

INSTRUCTIUNI

Pasul 1: PREGĂTIREA SITEI

Sitele utilizate sau cele cu suprafața tratată trebuie degresate cu **Screen Degreaser Liquid No. 3** sau **Screen Degreaser Concentrate No. 33** diluat. (Pentru sitele noi a caror suprafața nu este tratată, o soluție este abraziunea mecanică. Aceasta mărește aria suprafeței sitei pentru o mai bună aderență. Folosiți **Microgrit No.2** înainte de degresare. Asperizarea și degresarea pot fi combinate într-un singur pas utilizând **Ulanogel 23**.)

Pasul 2: SENSIBILIZAREA EMUSIEI

Emulsia **RLX** este parțial sensibilizată; de aceea trebuie manevrată sub lumină galbenă. Dizolvați pudra sensibilizatoare diazo prin adăugarea de apă caldă în recipientul în care a fost livrat. Agitați recipientul până în momentul în care pudra diazo este complet dizolvată. Așteptați 15 minute pentru a permite bulelor de aer să iasă la suprafață. Adăugați soluția diazo la emulsie și amestecați bine folosind un obiect confecționat din oțel inoxidabil, sticlă sau plastic, până când culoarea emulsiei este uniformă. Închideți recipientul. Așteptați cel puțin o oră până ce bulele din interiorul emulsiei vor ieși la suprafață. Notați data sensibilizării pe etichetă.

Pasul 3: EMULSIONAREA SITEI

Metoda 1: Aplicați un strat de emulsie pe partea ce va fi spre materialul imprimat, și apoi altul pe partea pe care se trage cu racleta.

Metoda 2: Aplicați două straturi de emulsie pe partea ce va fi spre materialul imprimat și apoi două pe partea pe care se trage cu racleta, ud-pe-ud. După fiecare aplicare rotiți rama cu 180°. Uscați foarte bine.

Metoda 3: Urmați metoda 2. Apoi după uscare, aplicați două straturi suplimentare pe partea ce va fi spre materialul imprimat, ud-pe-ud. Uscați din nou. Metoda 3 optimizează definirea marginilor imprimării.

Pasul 4: USCAREA SITEI

Uscați sitele pe care s-au aplicat mai multe strate de emulsie (Metodele 2 și 3) foarte bine, în poziție orizontală, cu partea ce va fi spre materialul imprimat în jos, la temperatura camerei într-un loc fără praf și mizerie. Ideal este să uscați sitele cu ajutorul unei unități de uscare, cu aer filtrat, cald până la 104°F (40°C). Folosiți un dezumidificator în zona de uscare dacă este posibil.

Pasul 5: CALCULAREA TIMPULUI APROXIMATIV DE EXPUNERE

Din tabelul de mai jos ce conține timpii de expunere de bază selectați tipul de sursă de expunere pe care o aveți. Timpii indicați sunt pentru o sită de 120 albă, pentru o distanță de expunere de aproximativ 1 m, utilizând metodele 1, 2 și 3 de emulsionare. Timpul indicat pentru tipul dumneavoastră de sursă și metoda de emulsionare reprezintă Timpul de Expunere de Bază. Multiplicați Timpul de Expunere de Bază în funcție de toți Factorii de Expunere Variabili, pentru a obține Timpul Aproximativ de Expunere.

Pasul 6: DETERMINAȚI TIMPUL DE USCARE OPTIM

Efectuați un test "Expunere Treptată".

Expunerea optimă este indicată de:

- la timpul de expunere când emulsia atinge cea mai mare densitate a culorii și colturile filmului sunt bine definite
- partea pe care se trage cu racleta este dură, nu moale și lipicioasă.

Pasul 7: SPĂLAREA

Umeziți ambele părți ale sitei cu un jet ușor de apă rece. Apoi aplicați pe partea ce va fi spre materialul imprimat sub jet puternic de apă până când imaginea apare clară. Clătiți ambele părți până când nu mai rămâne emulsie pe partea pe care se trage cu racleta, și până nu mai rămân spumă sau bule. Absorbiți apa rămasă pe partea ce va fi spre materialul imprimat cu o hârtie fină.

Pasul 9: ACOPERIRE & RETUȘURI

Acoperire - Opțiunea 1: Înainte de uscare și emulsionare, utilizați excesul de emulsie din etapa de aplicare pentru a acoperi zona ne-emulsionată.

Acoperire - Opțiunea 2: În cazul în care se folosesc cerneluri ce nu sunt pe bază de apă, uscați sita după ce ati expus-o și spălați-o. Aplicați apoi **Screen Filler No. 60** sau **Extra Heavy Blockout No. 10**.

Retușuri – Opțiunea 1: Folosiți excesul de emulsie și re-expuneți sita

Retușuri – Opțiunea 2: Utilizați **Screen Filler No. 60** sau **Extra Heavy Blockout No. 10** diluat cu apă. Uscați ecranul.

Pasul 9: ÎNDEPĂRTAREA EMULSIEI

Îndepărtați cerneala de pe sită utilizând diluantul sau curățitorul recomandat de producătorul cernelii. Folosiți **Screen Degreaser Liquid No. 3** pentru a ajuta la îndepărtarea reziduurilor de cerneală și solvent ce ar putea diminua acțiunea substanței ce va decoperta emulsia. Frecați cu o perie **Stencil Remover Liquid No. 4** sau **Stencil Remover Paste No. 5** pe ambele părți ale ecranului. Nu lăsați să se usuce pe sită. Spălați ecranul cu un jet puternic de apă. Utilizați **Haze Remover Paste No. 78** sau **Ghost Remover** împreună cu **Ghost Remover Activator** pentru a îndepărta reziduurile de cerneală și umbrele, dacă este necesar.

TIMPI DE USCARE DE BAZĂ (pentru sită de 120/cm și 100/cm)

| Carbon Arc | Metoda 1 de acoperire | Metoda 2 de acoperire | Metoda 3 de acoperire |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 15 Amperi | 240 sec. | 12 min. | 15 min. |
| 30 Amperi | 120 sec. | 6 min. | 8 min. |
| 40 Amperi | 90 sec. | 270 sec. | 6 min. |
| 60 Amperi | 60 sec. | 180 sec. | 240 sec. |
| 110 Amperi | 33 sec. | 100 sec. | 135 sec. |
| Metal Halide | | | |
| 1000 Watt | 55 sec. | 155 sec. | 205 sec. |
| 2000 Watt | 28 sec. | 78 sec. | 103 sec. |
| 3000 Watt | 18 sec. | 51 sec. | 65 sec. |
| 4000 Watt | 13 sec. | 39 sec. | 51 sec. |
| 5000 Watt | 10 sec. | 30 sec. | 39 sec. |
| Pulsed Xenon | | | |
| 2000 Watt | 144 sec. | 7 min. | 8 min. |
| 5000 Watt | 58 sec. | 168 sec. | 225 sec. |
| 8000 Watt | 29 sec. | 84 sec. | 144 sec. |
| Vapori de Mercur | | | |
| 250 Watt | 285 sec. | 12.5 sec. | 17.5 min. |
| 2000 Watt | 36 sec. | 103 sec. | 132 sec. |
| 4000 Watt | 18 sec. | 51 sec. | 65 sec. |
| Tuburi Fluorescente* | | | |
| FT 40 Watt | 180 sec. | 7.5 min. | Ne-recomandat |

*Timpii de expunere aproximativi sunt pentru lumină neagră nefiltrată, sau tuburi super diazo albastre, la 10-15 cm distanță de expunere

VARIABLE DE EXPUNERE

Factorul "DISTANȚĂ"

0.5 m = 0.25 0.6 m = 0.36 0.7 m = 0.49 0.8 m = 0.64

Factorul "SITĂ"

Oțel = 2.0 - 4.0

Vopsită = 1.5 - 2.0

Sita de 120/cm = 1

Mai rară de 120/cm = 1.1 - 2.0

Mai deasă de 120/cm = 0.7 - 0.9

Factorul "UMIDITATE RIDICATĂ" = 1.3 - 1.8

Factorul "FILM SERIGRAFIC MONTAT CU BANDA ADEZIVĂ" = 1.2 - 1.3

DEPOZITARE

Ne-sensibilizată: 1 an

Sensibilizată : 3 - 6 săptămâni (la 20-25° C) sau până la 3 luni în congelator

Depozitarea sitelor cu emulsie se face în camere răcoase, uscate, în întuneric total, până în momentul expunerii