

SERIPLUS

E simplu să lucrezi cu noi!

BRAȘOV 500407
STR. ZIZINULUI, 109 BIS
Tel/fax: 0268/329599
office@seriplus.ro
www.seriplus.ro

Banca TRANSILVANIA BRAȘOV
Cont: RO05 BTRL 0080 1202 1481 51XX
Cod fiscal: RO 12140636

Ultradisc UVCD

Cerneală UV pentru imprimarea discurilor optice

Suprafață foarte strălucitoare, cu o excelentă precizie în timpul imprimării, opacitate bună, gata pentru imprimare

Domeniu de aplicare

Ultradisc UVCD este o cerneală UV ideală pentru imprimarea pe formate tip discuri optice, cum sunt: CD, CD-R/ RW, CD-ROM și DVD, cu straturi pentru precum și direct pe PC. Este posibilă producerea..... Deoarece diferitele..... sunt supuse unei post-uscări, supra-imprimarea cu Ultradisc UVCD ar trebui efectuată cât de repede posibil. Testele inițiale sunt esențiale pentru a determina compatibilitatea dintre....și cerneală.

Caracteristici

Caracteristicile cernelii

Nuanțele Ultradisc UVCD sunt foarte strălucitoare la cea mai bună opacitate posibilă.

Alte caracteristici

- excelentă precizie în timpul imprimării
- testată conform testelor efectuate în cameră, foarte cunoscute în industria CD-urilor
- nu curge prin sită în momentul în care se oprește mașina, datorită naturii thixotropice a cernelii
- se usucă foarte repede și se poate imprima la viteze de până la 6000 imprimări/ oră.

Ajustarea cernelii

UVCD este gata pentru imprimare. Totuși amestecați bine înainte de imprimare.

Uscarea

Ultradisc UVCD este o cerneală UV ce se usucă repede. O unitate UV cu o Lampă cu Vaporii de Mercur cu presiune medie (capacitate 150-200 W/cm) va usca UVCD.

În general, viteza de uscare a cernelii depinde de tipul uscătorului UV (reflectorii), numărul acestora, vârsta și

capacitatea tuburilor UV, grosimea stratului imprimat, nuanțele folosite și viteza de imprimare.

Teste de rezistență cu UVCD

Criteria	Metode de testare	Rezultat
1) Aderența	Test cu bandă No.4104/ 25 mm	Pozitiv
2) Întărirea	Întărirea în conformitate cu WolffWillborn	3H
3) Rezistența la alcool	100 frecări duble (500 g) cu etanol 99.8%	Nici o schimbare
4) Rezistența la frecare	50 frecări duble, uscat (greutate 500 g)	Nici o frecare prin imprimare
5) Rezistența la transpirație/ salivă	Reacția în cazul unei testări cu solvenți timp de 2 ore	Nici o schimbare
6) Rezistența la solvenți	5 minute în amestec de solvenți și 50 frecări duble (500 g) cu amestec de solvenți	Nici o schimbare
7) Test efectuat în cameră	500 ore/ 60°C și uniditate relativă 85% 21 cicluri la 25°C/ 95RH-12 ore 45°C/ 85RH-12 ore	Trecut

Condițiile de testare în detaliu

1. Banda numărul 4104/ 25 mm Beiersdorf, trebuie aplicată cu degetul și îndepărtată dintr-o singură manevră. Acest test trebuie efectuat pe două locuri diferite. Dacă cerneala nu este îndepărtată, cerințele în legătură cu aderența au fost îndeplinite.
2. Testele cu creionul Erichsen
3. 100 frecări duble cu o hârtie îmbibată cu etanol (99.8%)
4. Rezistența la frecare cu un dispozitiv pentru testare de la Prüfbau, cu o greutate de 500 g
5. Rezistența la transpirație și salivă conform normelor DIN 53, timpul de reacție al testului: 2 ore
6. Rezistența la solvenți conform DIN 16 524, timpul de reacție al amestecului de solvenți: 5 minute și 50 frecări duble cu hârtie îmbibată cu amestec de solvenți (Solventul pentru testare: 30% ethylacetat, 10% acetonă, 30% athylalcohol și 20% toluen)
7. Testele efectuate în cameră sunt îndeplinite cu o cameră de testare Heraeus Vösch Tip HC 4020

Gama de culori

Toate nuanțele sunt intermiscibile. Ultradisc UVCD nu ar trebui amestecate cu alte tipuri de cerneală. Cele 13 nuanțe de bază sunt incluse în Marabu-ColorFormulator. Ele constituie baza de calcul pentru formulele speciale din sistemul individual, precum și din sistemele comune precum Pantone®, Pantone-Metallic Guide®, HKS®, DIC® și RAL®. Toate formulele se găsesc în soft-ul Marabu-ColorManager 2 (MCM2).

Toate nuanțele au la bază pigmenți organici, de aceea conținutul de metale grele satisface normele EEC EN 71/parte 3 "siguranța jucăriilor"-migrația elementelor specifice.

Nuanțe de bază

UVCD 922	Light Yellow
UVCD 924	Medium Yellow
UVCD 926	Orange
UVCD 932	Scarlet Red
UVCD 934	Carmine Red
UVCD 936	Magenta
UVCD 950	Violet
UVCD 952	Ultramarine Blue
UVCD 956	Brilliant Blue
UVCD 960	Blue Green
UVCD 962	Grass Green
UVCD 970	White
UVCD 980	Black

Nuanțe albe foarte opace

Toate nuanțele albe au o opacitate ridicată și o vâscozitate ajustată pentru viteze mari de imprimare (75-100 secvențe/ minut). Excelează apoi și datorită celei mai bune nuanțe de alb.

UVCD 170 Opaque White(>batch 346)

Strălucitoare, ideală pentru DVD/CD. Excelente rezultate în pantă și o foarte bună supra-imprimabilitate.

UVCD 171 Opaque White(>batch 420)

Strălucitoare, ideală pentru DVD/CD. foarte bună supra-imprimabilitate offset.

UVCD 172 Opaque White

Satinată, ideală pentru DVD/CD. Excelente rezultate în pantă și o foarte bună supra-imprimabilitate offset. Suprafață netedă; urmele de racletă și cele de la sită sunt foarte puțin vizibile.

Opaque White pentru

Ultrasprint UVT 170 Opaque White

Alb opac cu vâscozitate scăzută pentru....., foarte bună supra-imprimabilitate offset.

Ultrastar UVS 170 Opaque White

Alb opac cu o vâscozitate ridicată folosit în.....sau imprimare flexo; foarte bună supra-imprimabilitate offset.

Negru Opac

UVCD 180 Opaque Black

Negru intens cu opacitate mare

Nuanțe standard pentru policromie

UVCD 429	Process Yellow (Yellow)
UVCD 439	Process Red (Magenta)
UVCD 459	Process Blue (Cyan)
UVCD 489	Process Black (Black)
UVCD 409	Transparent Base

Recomandăm următoarea ordine a secvențelor: Yellow, Magenta, Cyan, Black.

Nuanțe foarte transparente pentru policromie

UVCD 428	Process Yellow (Yellow)
UVCD 438	Process Red (Magenta)
UVCD 458	Process Blue (Cyan)
UVCD 488	Process Black (Black)
UVCD 409	Transparent Base

Recomandăm următoarea ordine a secvențelor: Cyan, Magenta, Yellow, Black.

Aditivi

UVCD 910 Printing Varnish

Foarte strălucitor, lac transparent pentru supraimprimare folosit în imprimarea offset și la policromie în cazul imprimării serigrafice. UVCD 910 poate fi folosit și ca bronze binder.

UVCD 409 Transparent Paste

Pastă thixotropică pentru a ajuta în cazul imprimărilor policrome, detaliile fine sau imprimarea pe verso. Când se adaugă bază transparentă, densitatea nuanțelor de policromie poate fi redusă.

UVCD 904 Special Binder

Se va folosi doar în cazul unui adios de lac la nuanțele de bază.

Pachetul CD-R

Sistem de mixare universal ce constă în 4 structuri diferite de lac și 6 culori transparente concentrate. Conform selecției produselor și variației în cantitatea care

trebuie adăugată, este posibilă atingerea unei mari varietăți de efecte de culori.

Lacuri

UVCD 913	Milk-matt
UVCD 914	Satin-gloss-transparent
UVCD 915	Semi-structured*
UVCD 916	Structured*

*nu este recomandată pentru DVDr/ rw

Concentrate

UVCD 522	Light Yellow
UVCD 532	Scarlet Red
UVCD 536	Magenta
UVCD 550	Violet
UVCD 556	Brilliant Blue
UVCD 560	Blue Green

Conform efectelor cerute, este posibilă adăugarea a 5-20% concentrate la cerneală.

Alte produse CD-R

UVCD-DOC Protection Varnish

CD-R este lăcuit cu UVCD-DOC ca o protecție suplimentară în serigrafie, pentru a reduce sensibilitatea suprafeței și, în general, manevrarea. Protecția netedă poate fi supraimprimată cu UVCD-MW sau UVCD-ML, precum și cu nuanțele System Ultracolor pentru proiectele grafice.

UVCD-ML Matt Varnish, poate fi scris

Acest lac mat, transparent poate fi imprimat fie pe o suprafață cu UVCD-DOC sau direct pe substrat. Suprafața poate fi scrisă foarte ușor cu marker-ere rezistente la apă ce se găsesc pe piață. Pentru alte decorații, UVCD-ML poate fi supra-imprimat cu nuanțele de bază Ultracolor System, fără nici o problemă.

UVCD-MW Matt White, poate fi scris

Această cerneală mată, albă, poate fi imprimată fie pe o suprafață UVCD-DOC sau direct pe substrat. Suprafața poate fi scrisă foarte ușor cu marker-ere rezistente la apă ce se găsesc pe piață. Pentru alte decorații, UVCD-ML poate fi supra-imprimat cu nuanțele de bază Ultracolor System, fără nici o problemă (efecte mate sau strălucitoare).

UVCD 910 Thermo-transfer Varnish

Acest lac este pre-imprimat în serigrafie pe întreaga suprafață a CD-R și poate fi ulterior imprimat cu ulijajele potrivite prin termo-transfer; acestea trebuie să fie echipate cu o bandă pe bază de ceară.

Bronzuri

(se vor amesteca cu UVCD 910)

S-UV 191	High-gloss Silver (5:1)
S-UV 192	Rich Pale Gold (4:1)
S-UV 193	Rich Gold (4:1)

Amestecul dintre pastă și binder are o durată de viață de aproximativ 6 luni.

Nuanțe fluorescente

UVCD 320	Fluorescent Yellow
UVCD 323	Fluorescent Orange
UVCD 331	Fluorescent Red

UVCD 333	Fluorescent Pink
UVCD 364	Fluorescent Green

Amestecurile dintre nuanțele fluorescente UVCD cu nuanțele de bază UVCD trebuie procesate în timp de 8 ore.

Auxiliari

UVV 3 Thinner

Thinner pentru reducerea vâscozității cernelei.

Se adaugă: 1-10% părți din greutate.

Trebuie evitat un adaos în exces deoarece acest lucru va reduce viteza de uscare și durabilitatea suprafeței stratului imprimat.

UV-VM Levelling Agent

Rectifică problemele de scurgere (ex: bulele)

Se adaugă: 0.5 - 1.5 % părți din greutate.

Adaosul poate cauza reducerea aderenței între straturi în cazul supraimprimării.

STM Thickening Agent

Ajută la creșterea vâscozității cernelei.

Se adaugă 0.5 – 2 % părți din greutate

Vă rugăm să amestecați bine înainte de imprimare! Este recomandată utilizarea unei mașini automate pentru amestecare.

Curățarea

Curățitorul recomandat este UR 3. În general recomandăm curățarea uneltelor imediat după imprimare.

Site și emulsii

În general este recomandată folosirea unei site de la 140-31 până la 180-27. Sunt importante o legătură plană și o tensiune uniformă (>20N)

Recomandări:

Nuanțe de bază:	150-31
Nuanțe de policromie:	165-27->150-31
Opaque White:	150-31

CD-R, Package, fluorescent shades, ML, MW, DOC, bronzuri: 140-31 sau 150-31

Pentru toate cernelurile UV pot fi folosite filme capilare (12-20μ) și foto-emulsii rezistente la solvenți.

Mai ales în cazul policromiilor este recomandată o emulsie cu o grosime de maximum 5 μm.

Acoperirea

Suprafata acoperită de 1 kilogram de cerneală cu o sită de 150-31, este de aproximativ 6.000-7.000 CD-uri dacă este acoperită întreaga suprafață, sau până la 25.000 CD-uri în cazul textelor (acoperire de ~25%)

Durata de depozitare

Durata de depozitare depinde foarte mult de formula/ reactivitatea sistemului de cerneală, precum și de temperatura de stocare. Aceasta este de un an pentru toate nuanțele albe UVCD, cele fluorescente și UVCD-MW; și de doi ani pentru toate celelalte nuanțe dacă recipientele nu au fost deschise și au fost stocate într-o cameră întunecată la temperaturi de 15 până la 25 °C. În

condiții diferite, mai ales în cazul temperaturilor mai ridicate, durata de depozitare este redusă. În aceste cazuri, garanția Marabu nu mai este valabilă.

Fișe tehnice

Pentru tipul de cerneală Ultraform UVFM și aditivii și auxiliarii săi există Material Safety Data Sheets în conformitate cu normele EEC, 91/155 ce informează în detaliu despre datele de siguranță relevante incluzând normele EEC pentru sănătate și protecție.

Asemenea informații pot fi citite și de pe eticheta cernelii

Reguli de siguranță pentru cernelurile UV

Se recomandă ca cernelurile UV și auxiliarii săi să fie manevrate cu foarte mare grijă. Urmați instrucțiunile date pe etichetă sau în Safety Data Sheet.

Note

Sfatul nostru tehnic spus, scris sau prin intermediul testelor corespunde cunoștințelor noastre actuale despre produse și utilizarea lor. Aceasta nu trebuie considerată a fi o asigurare pentru proprietăți sigure ale produselor sau compatibilității pentru fiecare aplicație. Sunteți așadar, obligat să derulați propriile teste cu produsele livrate pentru a confirma compatibilitatea lor pentru scopul și procesul dorit. Selecția și testarea cernelurilor pentru aplicații specifice este în mod exclusiv responsabilitatea dumneavoastră.

Dacă,, totuși, apar plângeri acestea se vor limita la valoarea bunurilor livrate de către noi și utilizate de dumneavoastră.